

INCONTRO FESTIVAL  
27-28-29-30 GIUGNO 2022  
VENTURINA TERME

L'ARTE DI INCLUDERE

## PROGRAMMA

### 27 GIUGNO

Largo Sbarretti, Venturina Terme  
Ore 18:30

Inaugurazione InContro Festival

**DIBATTITO APERTO AL PUBBLICO “COMMISTIONI SOCIALI: dove il Teatro aggrega le differenze”.** Riflessioni sul ruolo della cultura nei contesti riabilitativi.

Interventi di:

Alberta Ticcianti, sindaca di Campiglia Marittima

Giancarlo Mariottini, Teatro dell'Ortica (Genova)

Maria Teresa Delogu, formatrice e attrice

Francesco Ferrieri, attore e operatore

Daniele Gargano, attore ed operatore socioteatrale

Paola Barberi, Presidente Associazione Ci sono anch'io Onlus,

Francesca Pacenti, Responsabile di servizio Salute Mentale, Cooperativa

Cuore Liburnia Sociale Onlus

Giorgio Albanesi, medico psichiatra

Moderata l'incontro Chiara Migliorini, come rappresentante di AGITA

A seguire Apericena a cura di Sei Venturinese se...

Ore 21:15

TEATRO DELL'ORTICA/CONTAMINA

**“PAROLE TRA LE ORTICHE”** Reading teatrale sull'esperienza del Teatro dell'Ortica

### 28 GIUGNO

Largo Sbarretti, Venturina Terme

Ore 21:15

MOHAMED BA **“ATTRAVERSAMENTI”**

La vita è cambiamento anche se noi umani abbiamo una preferenza per le strutture stabili, ordinate. Si sa che l'essere umano è un esploratore e costitutivamente aperto al cambiamento e all'ibridazione. L'era della globalizzazione ha sperequato tutto ed il contrario di tutto creando una scissione tra identità e culture. Siamo perennemente condannati ad attraversare gli spazi fisici e mentali, lo facciamo da anni ma non siamo riusciti a collegare la memoria ancorata nelle nostre vene al nostro oggi.

ATTRAVERSAMENTI è un viaggio indietro nel tempo per ascoltare le voci della nostra memoria collettiva. Mohamed BA ci accompagnerà con una narrazione accompagnata dalle percussioni e del canto.

### 29 GIUGNO

Fiera Mostra, Venturina Terme

Ore 21:15

Compagnia Mayor Von Frinzius, OAMI e Fondazione Teatro Goldoni

**“SONNAMBULI, se c'è un rigore lo tiro io”**

Il regista Lamberto Giannini è partito dalla propria esperienza come sonnambulo per ideare questo spettacolo e racchiudere al suo interno sogni, incubi, ambizioni e paure non solo suoi ma anche dei suoi attori e collaboratori. Al fianco di Giannini troviamo Rachele Casali, aiuto regista e

responsabile della colonna sonora e della produzione, Silvia Angiolini, attrice che debutta per la prima volta in regia, Marianna Sgherri, collaboratrice storica e coreografa e Francesco Pacini, direttore di palco. Il sonnambulismo si verifica quando una persona cammina o compie attività complesse mentre non è ancora sveglia del tutto. Di solito, si manifesta nelle prime ore dopo l'addormentamento, durante la fase di sonno profondo: fare teatro è come dormire profondamente e sognare, ogni bisogno diventa desiderio, il tempo sembra fermarsi ma in realtà passa inesorabile fino a portare al risveglio, gli applausi finali, che gettano l'attore in un connubio di estasi e rimpianto di qualcosa che ormai è passato e non potrà più tornare. Lo spettacolo è stato realizzato anche grazie alla collaborazione di Twin Group, Audemars Piguet, Thisintegra, Compagnia Portuale di Livorno, Circolo ricreativo lavoratori del porto, Fondazione Livorno, Lions Club Livorno porto mediceo, Rotary Club Livorno, Rotary International, ASA, Autolinee Toscane, The Cage, Comune di Livorno e Regione Toscana.

Un ringraziamento particolare va anche ad Angelo Scuri della BCC di Castagneto, a Giorgio e Claudio Chiellini, a Nicola Giusfredi per aver realizzato ancora una volta il quadro utilizzato come locandina, a Minna Maaniitty, Michelangelo Salvini, alla Parrocchia di Santa Lucia ed alla Misericordia di Livorno. Regia di Lamberto Giannini Evento realizzato con il contributo Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci.

### **30 GIUGNO**

Largo Sbarretti, Venturina Terme

Ore 18:30

**DIBATTITO APERTO AL PUBBLICO “CAPRO ESPIATORIO: dalla rabbia alla catarsi  
L'origine dell'odio e della colpa, la dinamica dell'emarginazione nei contesti sociali, la  
comunicazione di massa”**

Interventi di:

Iacopo Bernardini, vicesindaco, assessore alle politiche sociali di Campiglia Marittima

Gianfranco Pedullà, regista Teatro popolare d'Arte

Elena De Carolis, attrice

Geraldina Fiechter, giornalista

Carla Maestrini, docente di filosofia

Benedetta Rustici, attrice e formatrice

Michele Battistella, operatore e facilitatore

Serena Bertini, operatrice Associazione Culturale Artimbanco

A seguire Apericena a cura di Sei Venturinese se...

Ore 21:15

LOTUS, Chiara Migliorini e Nicola Giannellini

**CONTAMINA “BLACKOUT: MEDEA'S MOVEMENT”**

La cura e la fissazione. La devozione e l'ossessione. L'attaccamento e la paranoia. Sono questi i temi che vengono affrontati in questa rivisitazione in chiave teatro - danza della vicenda di Medea e Giasone. Un'unione, un rapporto di coppia, una relazione che, velocemente, si infetta di paura: per la diversità che si fa scomoda, la responsabilità, il tempo che passa, le scadenze da rispettare. Ed ecco che ciò che sembrava limpido e sicuro si rivela falso, fragile, apparente.

Gli eventi sono a ingresso gratuito

Un evento dell'Amministrazione Comunale di Campiglia M.ma in collaborazione con Associazione Culturale Lotus, Contamina Festival, Sei Venturinese se...

Grafica: Lorenzo Manzini. Organizzazione logistica e tecnica: Associazione Lotus

Coordinamento: Chiara Migliorini